

Philip Catherine

« *Guitars Two* »

"Le poète des six cordes"

Belgique

Philip Catherine voit le jour en un lieu et une période déjà peu banals, nous sommes en octobre 1942 à Londres. De mère anglaise et de père belge, c'est à Bruxelles qu'il grandira et qu'il s'initiera à la guitare et au jazz. A 18 ans, il tourne déjà avec le trio de Lou Bennett et dans les années 60 accompagne à Bruxelles et en Europe Lou Bennett, Dexter Gordon, Stéphane Grappelli ou encore Jean-Luc Ponty. Au cours des années 70, il commence à se forger une sérieuse réputation de « poète des six cordes ». Il enregistre ses premiers disques et tourne avec ses propres formations tout en continuant d'accompagner des géants du jazz, tels Charlie Mingus, Benny Goodman, Toots Thielemans, Charlie Mariano, Chet Baker, Larry Coryell et bien d'autres. Artiste d'exception, il reçoit en juin 98 à Paris le Django D'Or en tant que "Meilleur musicien européen de Jazz".

Philip Catherine envoûte par ses compositions d'un lyrisme naturel, où le swing reste l'ingrédient essentiel. De la Philharmonique de Berlin au Carnegie Hall de New York, du Concertgebouw d'Amsterdam au Palais des Beaux-arts de Bruxelles, à l'Olympia et à la Salle Pleyel à Paris, les meilleures salles se disputent ce talent rare, qui alterne solo, duo, trio, quartet ainsi que des collaborations avec les plus grands big bands européens. Ce n'est qu'aujourd'hui pourtant qu'il sort un tout premier album en solo, *Guitars two* (janvier 2008). « Seul à deux » : l'artiste fascine et enchante dans un fabuleux tête-à-tête avec son instrument de prédilection.

Avec le soutien de la Délégation Wallonie-Bruxelles

Line up

Philip Catherine

Guitare

Au programme de cette soirée: Dhafer Youssef Group (Tunisie)

Date du Concert	Heure	Lieu du Concert	Tarifs billets	Vente billets
Dimanche 13 avril	21 h <i>précise</i>	Salle Carthage I Barcelo	Zone "A" : 30 dt Zone "B" : 20 dt Zone "C" : 10 dt	Tous les guichets et sur scoop-tickets.com