

Paulo Moura & 'Os Batutas

Un monument de la musique brésilienne

Après 60 ans de vie artistique, 38 CDs d'auteur, plus de 2 dizaines de Prix nationaux reçus comme instrumentiste populaire et érudit, (clarinette, saxophone alto) Paulo Moura détient le plus grand pourcentage de ventes de musique instrumentale du Brésil, 3 nominations pour le Grammy, et la récompense du Grammy Latino 2000, avec « Musica de Raiz ». Lauréat en 2008 de la Médaille d'Honneur du Mérite Culturel octroyé par la Présidence de la République du Brésil, Moura et son oeuvre avant-gardiste, représentent l'image même de la mixité brésilienne, étant aimé et vénéré par toutes les couches sociales.

C'est à partir de 16 ans qu'il se distingue comme soliste précoce des orchestres de la radio et des bandes de musique populaires, dans les « gafieiras » des faubourgs « cariocas ». Déjà dans les années 60, à la suite d'un concours, il devient le premier afro Brésilien à conquérir la position de premier clarinettiste de l'Orchestre Symphonique du Théâtre Municipal de Rio de Janeiro.

Soliste unique en technique et en inventivité, il est considéré aujourd'hui comme un monument de la musique Brésilienne et vénéré comme légende partout dans le monde.

LINE UP

Paulo	Moura	Leader / Clarinette
Wanderson	Martins	Ukelele
Gabriel	Grossi	Harmonica
Alessandro	Kramer	Accordéon
Laudir	Oliveira	Percussion
Carlos	Moraes	Guitare
Paulo	Black	Batterie

Avec la participation de L'Ambassade du Brésil en Tunisie

Date du concert	Horaire	Lieu	Tarifs des billets	Vente des billets
Mardi 14 avril	18h30	Le Mondial Tunis	8 dt 4 dt (étudiant)	Guichet du Mondial