

# Anouar Brahem quartet

## *Le magicien du oud*

Les deux derniers projets d'Anouar Brahem "Le pas du chat noir" et "Le voyage de Sahar" ont indiscutablement représenté un aboutissement pour Brahem, aussi bien en tant qu'instrumentiste, que compositeur. La parution des deux disques enregistrés en trio avec Le pianiste François Couturier et l'accordéoniste Jean Louis Matinier a été suivie par de nombreuses tournées dans le monde entier. La presse fut particulièrement élogieuse:

Le *Time Out* de Londres a parlé de "lyrisme rare d'une extraordinaire beauté", *The Independent*, a qualifié "Le pas du chat noir" comme un "délice absolu" et le *New York Times* déclare que "le trio d'Anouar Brahem, évoque une sorte d'Andalousie du 21<sup>e</sup> siècle où sensibilités arabes et européennes auraient fusionné de façon si intime qu'il n'existerait désormais plus aucune frontière entre elles".

Ces deux projets ont été présentés au public tunisien lors des précédentes sessions de Jazz à Carthage. Respectivement en 2005 et 2007. Les admirateurs de la musique d'Anouar Brahem en Tunisie, comme ailleurs, ont été hypnotisés par la douce insistance de ses climats musicaux et la façon inimitable qu'il a, tout en étant profondément ancré dans la tradition arabe, d'inventer de nouvelles relations avec d'autres formes musicales et de créer un univers totalement original.

Le comité d'organisation de « Jazz à Carthage » a demandé cette fois à Anouar Brahem à l'occasion de sa cinquième édition, de présenter en première exclusivité son nouveau projet.

De la formule du trio qui lui est habituellement si chère, il passe cette fois au quartet avec une formation particulièrement originale avec Klaus Gesing à la clarinette basse, Björn Meyer à la basse, Khaled Yassine aux percussions et lui-même au oud. Le public tunisien découvrira en primeur les toutes nouvelles compositions de l'artiste. Le disque de ce nouvel opus paraîtra fin Août 2009. Après l'étape carthaginoise, s'ensuivra une série de concerts entre autre à Paris, Berlin, Bruxelles, Sofia, Budapest, Vienne, Zurich ....

Ce nouveau projet, incarnera plus que jamais cette quête du renouveau et de la création libre et enracinée à la fois. Une nouvelle occasion de savourer une musique créative et authentique.

### LINE UP

Anouar	Brahem	Oud
Khaled	Yassine	Percussion
Bjorn	Meyer	Basse
Klaus	Gesing	Basse/Clarinette

Date du concert	Horaire	Lieu	Tarifs billets	Vente des billets
Samedi 11 avril	20h30	Salle Carthage 1	Z A : 50 dt Z B : 30 dt Z C : 10 dt*	Tous les guichets

\*Zone C = Tarif étudiant